

Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris (BMSAP)

Recommandations aux auteurs

La Société d'Anthropologie de Paris publie dans ses Bulletins et Mémoires des articles originaux, des revues de synthèse ou des notes concernant le champ disciplinaire de l'anthropologie biologique, depuis la paléanthropologie jusqu'à l'écologie humaine, en passant par la génétique des populations et l'histoire de la discipline. Tous les manuscrits soumis à la revue font l'objet d'un processus d'évaluation (reviewing). Pour être publié, chaque article doit :

- recueillir les avis favorables des membres du Comité de lecture auquel ils sont soumis
- obéir aux normes de présentation exposées ci-dessous

1 - Soumission électronique du manuscrit

Le **manuscrit** doit être soumis en un seul fichier au format DOC comprenant successivement texte, légendes des tableaux et des figures, tableaux, illustrations (300 DPI), par e-mail à l'adresse suivante : redacchef@sapweb.fr

La **version acceptée du manuscrit** devra être envoyée en plusieurs fichiers distincts : un unique fichier Word (DOC) correspondant au texte, aux tableaux et aux légendes d'une part, et les figures sous la forme de fichiers JPEG, EPS ou TIFF séparés d'autre part.

Il est explicitement convenu que tout manuscrit soumis aux **Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris** est un travail original qui n'a pas été publié et qui n'est pas en cours d'évaluation par une autre revue.

2 - Préparation du manuscrit

Le manuscrit sera rédigé en français ou en anglais. Il devra comporter successivement : un **titre** en anglais **et** en français, les **nom, prénom et adresse des auteurs**, l'adresse **e-mail** du contact, des **mots clés** (6 maximum) en français **et** en anglais, un **résumé** en anglais **et** en français (1500 caractères maximum espaces compris), une **version abrégée** facultative (4000 caractères maximum espaces compris) en anglais **ou** en français (dans la langue non utilisée pour l'article), le texte du manuscrit, la liste des références bibliographiques, la liste des tableaux, la liste des figures, les tableaux et les figures. Les pages et les lignes du manuscrit seront numérotées de façon continue dès la page de titre.

Le **texte** du manuscrit (texte, titres et intertitres, notes infrapaginales, abréviations ou sigles, références bibliographiques, légendes des tableaux et figures) n'excédera pas 50 000 caractères (espaces compris) pour un article et 20 000 caractères (espace compris) pour une note. Il sera de préférence rédigé avec la police Times New Roman, 12 pt, en double interligne, et mis en page au format A4 avec des marges de 25 mm.

Titres et intertitres. Le titre principal de l'article n'excédera pas 200 caractères (espaces compris). En outre, le corps du texte de chaque article comportera

au maximum 2 niveaux de titres que l'auteur veillera à bien rendre distincts sur son manuscrit. Ceux-ci ne seront pas numérotés.

Les **notes infrapaginales** sont appelées dans le texte par un numéro en chiffres arabes et en exposant, sans crochets ni parenthèses. Elles seront rejetées en bas de page et devront être limitées en nombre et en longueur.

Les **abréviations ou sigles** doivent être explicités lorsqu'ils apparaissent pour la première fois. Les termes scientifiques et techniques, ainsi que les unités de mesures et les symboles statistiques, doivent être conformes aux normes internationales.

Les **références bibliographiques** sont signalées entre [crochets] et numérotées par ordre d'apparition.

- Dans le corps du texte, seul le premier auteur est mentionné suivi de « et al. » lorsqu'il y a plusieurs auteurs (par exemple : « Fisher a montré que... [1] ; Cette hypothèse due à Jablonski et al... [2] ; Deux articles de paléanthropologie... [3] et [4] »). Dans la mesure du possible, les numéros des références seront placés en fin de phrase.
- Dans la liste des références, celles-ci seront agencées par ordre d'apparition dans le texte. S'il y a quatre auteurs ou plus, seuls les trois premiers seront mentionnés, suivis d'une virgule et de la mention « et al ». Seules les références appelées dans le texte doivent figurer dans la liste de références en fin d'article. Les titres des périodiques sont écrits en respectant les abréviations standard (List of Serial Title Word Abbreviations).

Le **modèle de présentation** est illustré par les exemples suivants :

- Pour un article dans un périodique : Hershkovitz I, Smith P, Sarig R, et al (2011) Middle pleistocene dental remains from Qesem Cave (Israel). *Am J Phys Anthropol* 144(4):575-92
- Pour un ouvrage : Scheuer JL, Black S (2000) *Developmental Juvenile Osteology*, Academic Press, San Diego, California, 587 p
- Pour un article dans un ouvrage collectif : Gomila J (1980) L'Afrique subsaharienne. In: Hiernaux J (ed) *La diversité biologique humaine*. Masson, Paris, pp 107-196

Les **légendes des tableaux et figures** seront portées en fin de manuscrit, sur une feuille séparée du texte avec leur traduction en anglais ou en français. Chaque légende doit être suffisamment explicite par elle-même, sans qu'il soit nécessaire de se référer au texte. Les auteurs veilleront toutefois à limiter leur longueur. La numérotation des tableaux (en chiffres arabes) et des figures (en chiffres arabes) se fait selon leur ordre d'apparition dans le texte.

Les **tableaux** seront fournis au format word, présentés sur des pages séparées et placés à la fin du document texte.

Les **illustrations** seront fournies aux formats JPEG, AI ou EPS, avec une résolution minimale de 600 dpi et doivent être composées avec une largeur correspondant à une colonne (8,5 cm), une colonne et demi (12 cm) ou deux colonnes (17,5 cm) de l'article imprimé ; les textes des illustrations sont écrits en police Times New Roman, 10 pt (taille d'impression) et 11 pt pour les titres.

Les images seront reproduites par défaut en couleur dans la version électronique et en noir et blanc dans la version imprimée. Les images couleur devront être fournies dans une qualité permettant le transfert en niveaux de gris.

Rappel des points à vérifier avant de soumettre votre article :

- Titres, résumés et mots clés en français et en anglais
- Affiliation et coordonnées complètes de chacun des auteurs, auteur correspondant et co-auteurs
- Références citées dans le texte, numérotées par ordre d'apparition dans le texte et mises en forme selon les règles
- Appels dans le texte entre crochets du numéro des références citées
- Titres des tableaux et appels des tableaux dans le texte
- Légendes des figures et appels des figures dans le texte
- Attention spéciale à la qualité de la langue utilisée, français et/ou anglais

Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris (BMSAP)

Guidelines to authors

The Société d'Anthropologie de Paris publishes in its Bulletins et Mémoires original articles, reviews of works or notes in the field of biological anthropology, from the palaeoanthropology to the human ecology and population genetics, and the history of the discipline. All submitted manuscripts are evaluated during a reviewing process. Publication of articles is subject to the following conditions:

- approval by members of the Review Committee to which it is submitted;
- adherence to the standards of presentation set out below.

1 - Electronic submission of Manuscript

The **manuscript** including text, tables, illustrations (300 DPI) and their captions must be submitted as a single DOC file by e-mail to redacchef@sapweb.fr

The **accepted version of the manuscript** will be sent as separate files: a single Word text file (DOC) including the text, tables and captions on the one hand, and the illustrations as separate JPEG, EPS or TIFF files on the other hand.

The author guarantees that his/her contribution is original. It is assumed that all manuscripts sent to the *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* is an original paper which has not been published before and which is not evaluated in another Journal.

2 - Preparation of manuscript

The manuscript must be written in either English or French. It must include successively: the **title** in both English and French, the **name, surnames** and **address of the authors**, the **email** address of the corresponding author, keywords (maximum of 6) in both English and French, an **abstract** in both English and French (1,500 characters including spaces), a facultative **abridged version** (4,000 characters including spaces) in either English or French (depending on the language of the manuscript), the text of the manuscript, the list of bibliographic references, the list of tables, the list of figures, the tables and the figures. Each page and line of the manuscript must be sequentially numerated from the title page.

The **text** of the manuscript (text, titles and headings, footnotes, abbreviations, bibliographical references, captions for tables and figures) should not exceed 50,000 characters (including spaces) for an article and 20,000 characters (including spaces) for a note. It will be preferentially written using the font Times New Roman 12 pt, double spaced, A4 page size with margin of 25 mm.

Titles and headings. The main title of the article will not exceed 200 characters (including spaces). In addition, the text of each article will contain a maximum of 2 clearly distinct title levels. They will not be numbered.

Footnotes are noted in the text by Arabic numerals and in superscript, without brackets or parenthesis. They are to be placed at the bottom of the page and should be limited in number and in length.

Abbreviations or **initials** must be explained when they appear for the first time. Scientific and technical terms, as well as units of measurement and statistical symbols, must conform to international norms.

Bibliographical references are indicated using [brackets] and numbered in their order of appearance in the text.

- In the text, only the first author is listed. It is followed by a comma and the words "et al." When there are many authors (example: "Fisher showed that... [1] ; This hypothese formulated by Jablonski et al... [2] ; Two articles in paleoanthropology... [3] and [4]"). Wherever possible, the numbers of references are to be placed at the end of the sentence.
- The reference list is organised in alphabetical order of the authors cited and in chronological order of the publications for each author. All authors are listed if there are three or less. If there are more than three, only three are listed first, followed by a comma and the words "et al". The titles of journals should be abbreviated according to standard abbreviations (List of Serial Title Word Abbreviations).

The **presentation model** is illustrated by the following examples:

- For an article in a journal: Hershkovitz I, Smith P, Sarig R, et al (2011) Middle pleistocene dental remains from Qesem Cave (Israel). *Am J Phys Anthropol* 144(4):575-592
- For a book: Scheuer JL, Black S (2000) *Developmental Juvenile Osteology*, Academic Press, San Diego, California, 587 p
- For an article in a collective work: Gomila J (1980) L'Afrique subsaharienne. In: Hiernaux J (ed) *La diversité biologique humaine*. Masson, Paris, pp 107-196

The **captions for tables and figures** will be presented on a separate page at the end of the manuscript, with a French or English translation. Each caption must be explicit enough in itself, so that reference to the text is not necessary. The numbering

of the tables (in Arabic numerals) and figures (in Arabic numerals) must follow the order in which they appear.

The **tables** must be presented in Word format, on separated pages, and provided at the end of the text document.

The **illustrations** must be provided in JPEG, AI or EPS format, with a minimum resolution of 600 DPI. Illustrations must be composed with a width of one column (8,5cm), one column and half (12cm) or two columns (17,5cm) of the printed paper. The text of illustrations must be written in police Times New Roman, 10 pt (printed size) and 11 pt for titles.

Color art is free of charge for online publication. If black and white will be shown in the print version, make sure that the main information will still be visible. Many colors are not distinguishable from one another when converted to black and white. A simple way to check this is to make a xerographic copy to see if the necessary distinctions between the different colors are still apparent. If the figures will be printed in black and white, do not refer to color in the captions. Color illustrations should be submitted as RGB (8 bits per channel).

Items to verify before manuscript submission:

- Title, keywords and abstract in both French and English
- Full contact details of each author, corresponding author and co-authors
- References numbered alphabetically and formatted following the guidelines
- Quotations in the text of the reference number in square brackets
- Title of tables and call for tables in the text
- Caption of figures and call for figures in the text
- Special attention to the quality of the language used, French and/or English.